

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE - MUZYKA

- 1) Ocena uzyskana przez ucznia jest odzwierciedleniem stopnia zaangażowania oraz opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony w wymaganiach programowych na poszczególne oceny. Wymagania te są zgodne z obowiązującą podstawą programową oraz z WSO.
- 2) Celem oceny jest:
 - informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach i trudnościach ucznia
 - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy
 - pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy
- 3) Przedmiotowe ocenianie obejmuje:
 - bieżące diagnozowanie osiągnięć ucznia
 - ocenianie różnych obszarów aktywności ucznia
 - ocenianie różnych form działalności ucznia
 - system sprawdzianów (kartkówka, klasówka)
- 4) Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności w obrębie następujących zagadnień:
 - wiadomości z historii muzyki
 - podstawowe wiadomości z zasad muzyki (wysokość nut, pojęcie krzyżyka, bemola, wartość nut, tworzenie taktów prostych, określenia tempa, oznaczenia dynamiczne)
 - znajomość grup instrumentów muzycznych
 - określenie podstawowych gatunków i form muzycznych
 - praktyczna działalność muzyczna
- 5) Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:
 - aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych (śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej)
 - aktywność na lekcji – odpowiedź na zadane pytanie dotyczące realizowanych treści
 - praca dodatkowa – nieobowiązkowa, na temat mogący wykraczać poza podstawę programową
 - praca w grupie
 - praca klasowa – obowiązkowa, zapowiadana na co najmniej jeden tydzień przed ustalonym terminem wraz z dokładnym określeniem zakresu materiału z obowiązującego podręcznika lub innych zrealizowanych treści zgodnych z programem
 - kartkówka – obowiązkowa praca pisemna 10 – minutowa, obejmująca maksymalnie 3 ostatnie lekcje
- 6) Szczegółowe ustalenia:
 - przy ocenianiu brane są pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego predyspozycje, zaangażowanie w przedmiot
 - uczeń nieobecny na pracy klasowej lub kartkówce zobowiązany jest ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu 2 tygodni)
 - trzecie zgłoszone nieprzygotowanie (brak zeszytu, instrumentu, nie nauczenie zadanego materiału, brak potrzebnych materiałów) powoduje obniżenie oceny półrocznej lub końcowej, nieprzygotowanie odnotowywane jest z bieżącą datą w dzienniku
 - uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania z pracy, która została zapowiedziana na ocenę
 - uczeń biorący aktywny udział w lekcji, otrzymuje plus, 3 plusy oceniane są na ocenę bardzo dobrą, 5 plusów na ocenę celującą
 - uczeń, który nie pracuje na lekcji, otrzymuje minus, 3 minusy to ocena niedostateczna

- uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę w terminie 2 tygodni od jej uzyskania, sposób poprawy ustala nauczyciel, uczeń może poprawić wybraną ocenę jeden raz, poprawa odbywa się poza lekcjami
- wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się w zależności od dysfunkcji oraz indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia w oparciu o zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
- uczeń może otrzymać ocenę wyższą od przewidywanej, jeżeli przynajmniej raz w miesiącu uczestniczy w koncercie muzyki klasycznej i przedstawi nauczycielowi recenzję z koncertu

7) Poziomy wymagań:

- konieczny (dopuszczający) – wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniom kontynuowanie nauki na danym szczeblu nauczania; najczęściej stosowaną kategorią celów nauczania jest stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych o niewielkim stopniu trudności
- podstawowy (dostateczny) – wiadomości i umiejętności, które są stosunkowo łatwe do opanowania, pewne naukowo, użyteczne w życiu codziennym i konieczne dla kontynuowania nauki
- rozszerzony (dobry) – wiadomości i umiejętności, które są średnio trudne do opanowania, nie są niezbędne dla kontynuowania nauki, mogą, ale nie muszą być użyteczne w życiu codziennym, są pogłębione i rozszerzone w stosunku do wymagań podstawowych
- dopełniający (bardzo dobry) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, nie mają bezpośredniego zastosowania w życiu codziennym, jednak nie muszą wykraczać poza obowiązujący program nauczania
- wykraczający (celujący) – wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, samodzielne rozwijanie uzdolnień, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, proponowanie nietypowych rozwiązań, formułowanie problemów, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk, sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, przeglądach artystycznych

8) Ocenianie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia:

- według progów procentowych
 - 1 – 0% - 30%
 - 2 – 31% - 50%
 - 3 – 51% - 70%
 - 4 – 71% - 85%
 - 5 – 86% - 97%
 - 6 – 98% - 100%
- według taksonomii celów kształcenia
 - ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - nie wykazał zainteresowania przedmiotem
 - nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
 - nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
 - ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który
 - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
 - biernie uczestniczy w dyskusjach
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia
 - nie formułuje własnych wniosków
 - ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania
 - wykazuje minimum aktywności
 - rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki
 - realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne
 - ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych
 - czasami poprawnie formułuje wnioski

- ma problemy z obroną swoich poglądów
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
 - opanował w części wiedzę i umiejętności zgodne ze swoimi możliwościami
 - rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej
 - rozróżnia kilka polskich tańców narodowych
 - pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę
 - zna grupy instrumentów muzycznych i rozpoznaje ich brzmienie
 - realizuje ćwiczenia praktyczne
 - potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki
- ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
- pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie lub w grupie, ale nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych
 - poprawnie formułuje wnioski i broni swoich poglądów
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe
 - zna formy muzyczne
 - zna skład orkiestry symfonicznej
 - posiada podstawowe wiadomości na temat twórczości poznanych kompozytorów
 - zna twórczość polskich kompozytorów, potrafi omówić elementy narodowe tkwiące w ich dziełach
 - rozumie i potrafi używać do opisu dzieł muzyki poważnej właściwej terminologii
 - potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne
- ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
 - starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą
 - prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminologią muzyczną
 - śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinie na ich temat
 - potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki
 - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych, stosując własne twórcze rozwiązania
 - opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce
 - potrafi łączyć wiedzę muzyczną z innymi dziedzinami nauki
 - rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu
 - wykazuje się wiadomościami na temat poznanych kompozytorów
 - posiada wiadomości na temat gatunków i form muzycznych
 - korzysta ze słowników, przewodników i książek o muzyce
- ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- posiada wiedzę i umiejętności określone na ocenę bardzo dobrą
 - aktywnie uczestniczy w muzycznym życiu szkoły
 - bierze udział w konkursach i osiąga wymierne efekty
 - bierze udział w koncertach filharmonicznych (lub innych związanych z muzyką poważną)

9) Ocenianie półroczne/roczne

- przy ocenie półrocznej/ rocznej brany jest pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w zajęcia, działania praktyczne
- propozycje ocen pozytywnych podawane są uczniom na dwa tygodnie przed klasyfikacją

- o ocenie niedostatecznej uczeń i rodzic powiadamiani są na miesiąc przed wystawieniem oceny

10) Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzygane będą w oparciu o zapisy w Statucie Szkoły Podstawowej nr 5 w Zgierzu o Ocenianiu Wewnątrzszkolnym.