

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE - PLASTYKA

- 1) Ocena uzyskana przez ucznia jest odzwierciedleniem stopnia zaangażowania oraz opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony w wymaganiach programowych na poszczególne oceny. Wymagania te są zgodne z obowiązującą podstawą programową oraz z WSO.
- 2) Celem oceny jest:
 - informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach i trudnościach ucznia
 - umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy
 - pomoc w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie ucznia do dalszej pracy
- 3) System przedmiotowego oceniania obejmuje:
 - bieżące diagnozowanie osiągnięć ucznia
 - ocenianie różnych obszarów aktywności ucznia
 - ocenianie różnych form działalności ucznia
 - system sprawdzianów (kartkówka, klasówka)
- 4) Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności w obrębie następujących zagadnień:
 - wiadomości z historii sztuki
 - znajomość terminologii, środków artystycznego wyrazu
 - prace praktyczne wykonywane za pomocą różnorodnych technik plastycznych
- 5) Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:
 - aktywne działania w zakresie różnych form plastycznych (praca plastyczna wykonywana w trakcie zajęć)
 - aktywność na lekcji – odpowiedź na zadane pytanie dotyczące realizowanych treści
 - praca w grupie
 - praca dodatkowa – nieobowiązkowa, na temat mogący wykraczać poza podstawę programową
 - praca klasowa – obowiązkowa, zapowiadana na co najmniej jeden tydzień przed ustalonym terminem wraz z dokładnym określeniem zakresu materiału z obowiązującego podręcznika lub innych zrealizowanych treści zgodnych z programem
 - kartkówka – obowiązkowa praca pisemna 10 – minutowa, obejmująca maksymalnie 3 ostatnie lekcje
- 6) Szczegółowe ustalenia:
 - przy ocenianiu brane są pod uwagę możliwości intelektualne ucznia, jego predyspozycje, zaangażowanie w przedmiot
 - uczeń nieobecny na pracy klasowej zobowiązany jest ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu 2 tygodni)
 - trzecie zgłoszone nieprzygotowanie (nie nauczenie zadanego materiału, brak potrzebnych materiałów) powoduje obniżenie oceny półrocznej lub rocznej
 - uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania, jeśli nie wykonał lub zapomniał pracy plastycznej na wyznaczony przez nauczyciela termin, otrzymuje wówczas ocenę niedostateczną
 - nieprzygotowanie jest odnotowywane z bieżącą datą w dzienniku
 - uczeń biorący aktywny udział w lekcji, otrzymuje plus, 3 plusy oceniane są na ocenę bardzo dobrą, 5 plusów na ocenę celującą
 - uczeń, który nie uczestniczy w lekcji, otrzymuje minus, 3 minusy to ocena niedostateczna
 - uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę w terminie 2 tygodni od jej uzyskania, sposób poprawy ustala nauczyciel, uczeń może poprawić wybraną ocenę jeden raz, poprawa odbywa się poza lekcjami

- praca niesamodzielna będzie oceniona na ocenę niedostateczną
- wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się w zależności od dysfunkcji oraz indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia w oparciu o zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
- uczeń może otrzymać ocenę wyższą od przewidywanej, jeżeli przynajmniej raz w miesiącu uczestniczy w wydarzeniu kulturalnym, tj. wystawa w galerii, muzeum i przedstawi nauczycielowi recenzję z tego wydarzenia

7) Poziomy wymagań:

- konieczny (dopuszczający) – wiadomości i umiejętności, które umożliwiają uczniom kontynuowanie nauki na danym szczeblu nauczania; najczęściej stosowaną kategorią celów nauczania jest stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych o niewielkim stopniu trudności
- podstawowy (dostateczny) – wiadomości i umiejętności, które są stosunkowo łatwe do opanowania, pewne naukowo, użyteczne w życiu codziennym i konieczne dla kontynuowania nauki
- rozszerzony (dobry) – wiadomości i umiejętności, które są średnio trudne do opanowania, nie są niezbędne dla kontynuowania nauki, mogą, ale nie muszą być użyteczne w życiu codziennym, są pogłębione i rozszerzone w stosunku do wymagań podstawowych
- dopełniający (bardzo dobry) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, nie mają bezpośredniego zastosowania w życiu codziennym, jednak nie muszą wykraczać poza obowiązujący program nauczania
- wykraczający (celujący) – wiadomości i umiejętności, które są trudne do opanowania, samodzielne rozwijanie uzdolnień, stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, proponowanie nietypowych rozwiązań, formułowanie problemów, dokonywanie analizy i syntezy zjawisk, sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, przeglądach artystycznych

8) Ocenianie wiedzy, umiejętności i pracy ucznia:

- według progów procentowych
 - 1 – 0% - 30%
 - 2 – 31% - 50%
 - 3 – 51% - 70%
 - 4 – 71% - 85%
 - 5 – 86% - 97%
 - 6 – 98% - 100%
- według taksonomii celów kształcenia
 - ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - nie wykazał zainteresowania przedmiotem
 - nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
 - nie opanował żadnych umiejętności plastycznych
 - ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
 - przyswoił podstawowe informacje, umiejętności i treści z plastyki, umożliwiające realizację zadań życia codziennego i kontynuację nauki na następnym stopniu edukacyjnym,
 - wykazuje bierny stosunek do nauczanego przedmiotu.
 - ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - przyswoił wybrane umiejętności i treści nauczania
 - wykorzystuje je w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie.
 - ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - przyswoił szerszy zakres praktycznych i teoretycznych treści programowych pozwalających na wykonywanie złożonych ćwiczeń praktycznych i teoretycznych
 - analizuje poznawane treści
 - przenosi wiedzę na inne dziedziny kultury, sztuki i życia

- zauważa związki wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem, życiem codziennym i kształtowanym otoczeniem
- wykazuje dużą aktywność twórczą

ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności
- zauważa związek i wpływ plastyki na różne dziedziny sztuki i kultury
- umiejętnie stosuje zdobytą wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych
- myśli przekrojowo
- analizuje i interpretuje dzieła sztuki
- wyciąga wnioski widoczne w realizowanych zadaniach teoretycznych i praktycznych
- wykazuje wyjątkowo dużą aktywność twórczą i zaangażowanie w podejmowaną pracę twórczą

ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada szeroką wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające przeciętne możliwości
- bierze udział w konkursach i osiąga wymierne efekty lub aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
- uczęszcza do galerii, muzeów

9) Ocenianie półroczne/roczne

- przy ocenie półrocznej / rocznej brany jest pod uwagę przede wszystkim wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w zajęcia, działania praktyczne
- propozycje ocen pozytywnych podawane są uczniom na dwa tygodnie przed klasyfikacją
- o ocenie niedostatecznej uczeń i rodzic powiadamiani są na miesiąc przed wystawieniem oceny

10) Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzygane będą w oparciu o zapisy w Statucie Szkoły Podstawowej nr 5 w Zgierzu o Ocenianiu Wewnątrzszkolnym.